

| HORARIO | PRIMER DÍA | SEGUNDO DÍA | TERCER DÍA |
|-------------------------|--|--|--|
| 8:00- 8:30 (*) | CITACIÓN (*) | CITACIÓN (*) | CITACIÓN (*) |
| 8:30 – 10:00 | <ul style="list-style-type: none"> • LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II | <ul style="list-style-type: none"> • ANÁLISIS MUSICAL II • DIBUJO ARTÍSTICO II • LATÍN II • MATEMÁTICAS II • CIENCIAS GENERALES | <ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA • DISEÑO • DIBUJO TÉCNICO II • BIOLOGÍA |
| 10:00 – 11:00 | Descanso | Descanso | Descanso |
| 11:00 – 12:30 | <ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DE ESPAÑA • HISTORIA DE LA FILOSOFÍA | <ul style="list-style-type: none"> • ARTES ESCÉNICAS II • MATEMÁT. APLIC. A LAS CC. SOCIALES II • GRIEGO II • D.T. APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II | <ul style="list-style-type: none"> • LENGUA EXTRANJERA (fase de admisión) • TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA • LITERATURA DRAMÁTICA • GEOGRAFÍA • QUÍMICA |
| 12:30 – 13:30 | Descanso | Descanso | Descanso |
| 13:30- 15:00 | <ul style="list-style-type: none"> • LENGUA EXTRANJERA (fase de acceso) | <ul style="list-style-type: none"> • CORO Y TÉCNICA VOCAL II • MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS • FÍSICA • EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO | <ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DEL ARTE • FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS • GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES • TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II |
| HORARIO DE TARDE | | | |
| 17:00 – 18:30 | | CUARTO EXAMEN DE INCOMPATIBILIDAD HORARIA SÓLO SI NO SE PUEDEN REALIZAR EL 3.º DÍA | PRIMER EXAMEN DE INCOMPATIBILIDAD HORARIA |
| 19:00 A 20:30 | | QUINTO EXAMEN DE INCOMPATIBILIDAD HORARIA SÓLO SI NO SE PUEDEN REALIZAR EL 3.º DÍA | SEGUNDO EXAMEN DE INCOMPATIBILIDAD HORARIA |
| 21:00 – 22:30 | | | TERCER EXAMEN DE INCOMPATIBILIDAD HORARIA |

(*) Las franjas horarias de citación son en defecto de que la universidad no fije otras que, debido a las sedes de que se traten, considere más oportunas.