

a) Lee el texto siguiente y cronometra el tiempo que tardas:

Los italianos y la pasta

Se dice que la pasta la introdujeron en Italia los antiguos griegos. El primer tipo de pasta se denominó «makaria», lo que probablemente se conoce en la actualidad como macarrones. Se calcula que existen actualmente unas 400 formas de pasta y existe un museo histórico del espagueti en Puente de Assio. A pesar de todo ello, la pasta no es la dieta básica de los italianos como popularmente se cree. Igual que en otros muchos países europeos, cada región tiene su propia especialidad culinaria. Las salchichas de Bolonia, el prosciutto (jamón salado) de Parma, el minestrone de Milán son sólo algunos ejemplos. La mayor parte de los italianos no piden pasta cuando salen a comer, sino que prefieren degustar otras especialidades de su propio país.

MCCLOUGHLIN, Ciara; KILFORD, Faith. *Viaje a través de Europa*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 1996.

Tiempo de lectura:minutossegundos

b) Ahora subraya en el texto las palabras mínimas que tendrías que leer para comprenderlo.

c) Léelo de nuevo, pero parando solamente en las palabras que has subrayado. Cronometra el tiempo que tardas y anótalo:

Tiempo de lectura:minutossegundos

d) Compara el tiempo de la primera lectura con el de la segunda.

a) Practica el mismo ejercicio con el texto siguiente. Léelo y cronometra el tiempo que tardas:

Sócrates fue un filósofo muy popular en la antigua Grecia que intentó analizar el comportamiento humano. Es recordado por su máxima «conócete a ti mismo» y reconocido como una de las más importantes contribuciones al pensamiento filosófico. Sócrates nació en el año 407 a.C. en Atenas. Fue una figura destacada de la vida pública de la ciudad en aquellos tiempos y debatía sobre la moral y el transcurrir de la vida con políticos, poetas y artesanos. Los debates más polémicos eran las conversaciones que mantenía con los jóvenes escolares a los que animaba a cuestionar la vida, su conocimiento de sí mismos y sus creencias sobre el bien y el mal. En el año 399 a.C. fue juzgado por «impío» en dos causas: «corrupción de jóvenes» e «irrespetuoso con los dioses que adora la ciudad y comportamiento no ortodoxo». Se le declaró culpable y fue condenado a muerte por envenenamiento. Aunque se le ofreció la posibilidad de escaparse, la rechazó y tomó la potión mortal. Una de las cosas más extraordinarias sobre Sócrates es que nunca dejó realmente constancia escrita.



Toda o casi toda la información que tenemos sobre él se encuentra en los Diálogos de Platón y en el Memorabilia de Jenofonte. Sócrates, Platón y Aristóteles, que forman parte de la tradición filosófica griega, se encuentran entre los filósofos considerados más influyentes de la civilización occidental.

McLOUGHLIN, Ciara; KILFORD, Faith. Viaje a través de Europa.

Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 1996.

b) Ahora subraya en el texto las palabras mínimas que tendrías que leer para comprenderlo.

c) Léelo de nuevo, pero parando solamente en las palabras que has subrayado. Cronometra el tiempo que tardas y anótalo:

Tiempo de lectura:minutossegundos

d) Compara el tiempo de la primera lectura con el de la segunda.

LA EXPLORACIÓN DE UN TEXTO

¿Para qué sirve explorar un texto? La exploración es una técnica que permite:

- conocer el contenido de un artículo o de un libro sin leerlo por completo.
- orientarse en un libro para localizar los pasajes que interesan.
- decidir si el contenido de un libro nos interesa o no.

¿Cómo se hace?

La exploración se basa en el conocimiento de la estructura de un texto. Consiste en leer aquellas partes donde se encuentran las ideas básicas del texto:

- El título, que da la primera pista sobre el contenido.
- El sumario, que ofrece una vista general del guión.
- La introducción, que presenta el tema y, a veces, explica el contenido.
- La conclusión, que recapitula y sintetiza lo esencial.
- La primera frase de cada párrafo, que avanza lo que se abordará en las siguientes líneas.
- La última frase de cada párrafo, que algunas veces sintetiza la idea principal del párrafo, y otras, marca la transición entre el párrafo que se acaba y el siguiente.

EL PAÍS

EDICIÓN MAÑOR

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

JUEVES 28 DE OCTUBRE DE 1997

Redacción, Administración y Servicios: Mado de N. 42 / 28017 Madrid / T. 91 337 42 00 / Fax 91 337 42 00. Número 8 136 / Año XXV. Número 125 palabras - 0,75 euros

también murió el presidente de la Cámara

Varios terroristas asaltan el Parlamento de Armenia y matan al primer ministro

El primer ministro de Armenia, Vazgen Sargsisán, fue asesinado ayer, en el momento en que pronunciaba un discurso ante el Parlamento, por hombres armados que irrumpieron en la Cámara y dispararon durante varios minutos contra los presentes. En el ataque, que no formaba parte de un intento de golpe de Estado, murieron también el presidente y dos vicepresidentes del Parlamento, así como un ministro. Según distintas fuentes, otras cuatro personas perdieron la vida en el asalto.

La muerte de Sargsisán y de la esposa del Parlamento fue confirmada por un portavoz de la presidencia armenia. Aunque los asaltantes gritaron que su acción era un golpe de Estado, ningún movimiento en la capital armenia parecía anoche respaldar a los asaltantes.

Las autoridades se niegan a pensar que se trata más bien de un atentado terrorista relacionado con el conflicto entre Armenia y Azerbaiyán por el territorio del Alto Karabaj. Ambos países han progresado en los últimos días hacia la solución pacífica de esa disputa, y los atacantes tratan de manifestar su protesta por esa aproximación.

Uno de los parlamentarios contó que los asaltantes, cinco o seis, se dirigieron brevemente a la Cámara antes de vaciar un cargador sobre el primer ministro y los que se encontraban junto a él. Vazgen Sargsisán, de 60 años, ocupó la jefatura del Gobierno desde junio pasado, después de que la alianza que preside ganase las elecciones del 30 de mayo. Se trata de un antiguo líder juvenil comunista que prometió secularizar las drásticas reformas económicas implementadas desde que el país dejó de formar parte de la Unión Soviética.

Los investigadores, los asaltantes seguran en el Parlamento, unido de policías y militares. El jefe del comando, que mantiene retidos a 30 diputados, se declaró dispuesto a negociar "un acuerdo pacífico".

Edición en la página 14

SUMARIO

Un nuevo ataque contra objetivos civiles causa 112 muertos en Grozni

Página 4

El Supremo de EE UU suspende de forma cautelar las ejecuciones en la silla eléctrica

Página 8

Cabanillas admite en el Congreso que no se borrarán imágenes de TVE

Páginas 17 y 18

El Gobierno ya ha recibido la carta de ETA y responderá

Páginas 20 y 22

Bangemann retrasa su entrada en Telefónica para cumplir con la UE, pero Bruselas lo lleva a los tribunales

Página 63

Premios Ondas para 10 grandes figuras de la radio

Página 75

Madrid

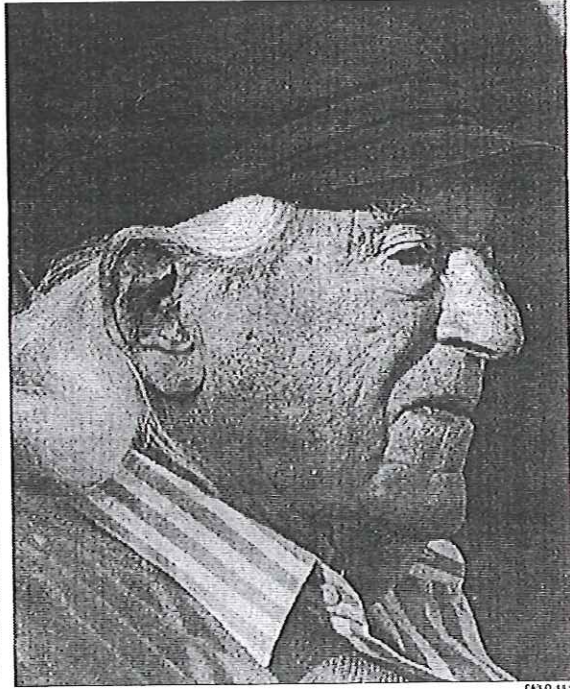
El alcalde de Algete pide a 5.000 hombres que pasen la prueba del ADN por un crimen

CIBERPÁIS

Internet y el delito

INVENTOS DEL MILENIO

Los transcursores españoles



Muere Rafael Alberti

Era el último poeta superviviente de la Generación del 27

El poeta Rafael Alberti, último superviviente de la Generación del 27, falleció en la madrugada de hoy a los 96 años de edad en su vivienda de la urbanización Las Viñas, en el Puerto de Santa María (Cádiz), su pueblo natal.

El alcalde de la localidad, Hernán Díez Cortés, ha decretado tres días de luto.

Exiliado tras la guerra civil española, el poeta regresó en 1977. "Me fui con el puño cerrado y volví con la mano abierta",

dijo en un momento. Autor de más de 400 obras de obras y de innumerables poemas y pinturas, con 116 supercede el último recordante de la denominada segunda edad de oro de la poesía española.

Página 11 y 12

ROBO EN BARAJAS AL BANCO EXTERIOR

Los ladrones convirtieron 210 millones en piedras

La Guardia Civil investiga desde hace un año el misterioso robo de 210 millones de pesetas que iban en un sobre frotado con destino a Londres. La sustitución, supuestamente cometida en el aeropuerto de Barajas y cuya investigación ha

coincidió, se remonta al 21 de junio de 1996, cuando del Banco de España salió un fregón blindado y fuertemente custodiado con cinco

scas precorridas y repletas de billetes. Su destino era la sede londinense del Banco Exterior de España, hoy integrado en Argentina.

En el aeropuerto, siempre según fuentes de la investigación, el sobre fue introducido en una cámara

de despresurizada del avión en el que iba a ser transportado. En Londres se descubrió que las sacas contenían piedras. Página 26

Chopard
GENEVE



CHRONOMETER



b) Escribe los principales acontecimientos que recoge:

Fallecimiento de Rafael Alberti.

Ataque terrorista al parlamento de Armenia.

Robo de 210 millones de pesetas en Barajas.

Ataque contra objetivos civiles en Grozni.

El Supremo de EEUU suspende las ejecuciones en la silla eléctrica.

El Gobierno ha recibido una carta de ETA y responderá.

Premios Ondas para 10 figuras de la radio.

33

Vamos a practicar la exploración con un libro.

a) Para empezar coge un libro y examínalo. ¿Recuerdas las herramientas que te ofrece el libro para conocer su contenido? Observando el libro que tienes en la mano, completa esta lista:

Título; resumen que aparece en la contracubierta; introducción; sumario o tabla de materias; índice alfabético; conclusión o epílogo.

b) Después de localizar todas esas partes del libro, explora su contenido durante un máximo de diez a quince minutos, aplicando la técnica de la exploración.

c) Resume oralmente para tus compañeros el contenido del libro.

34

a) En el artículo siguiente lee tan sólo lo que te indicamos:

1. El título.
2. El primer párrafo entero (introducción).
3. Pasa directamente al último párrafo (conclusión) y léelo entero.
4. Lee la primera frase de cada uno de los otros párrafos.

PREDICCIÓN DE TERREMOTOS

Uno de los grandes retos pendientes de la ciencia actual es la prevención de las catástrofes naturales que siegan la vida de decenas de miles de personas en todo el mundo.

Los avances más importantes se han producido en el terreno de la vulcanología. Sistemas de vigilancia automática, situados en el espacio o en los propios volcanes, permiten en muchos casos predecir con tiempo la erupción de estas montañas de fuego. El gran desafío son los terremotos.

Los actuales sistemas experimentales, basados en marcadores naturales o en

la aplicación de técnicas muy complejas, siguen sin resolver el problema. La existencia de fallas "ciegas" y el propio desconocimiento de los procesos geológicos involucrados dificultan las predicciones.

Pero las inversiones gubernamentales y nuevos hallazgos no hacen descartable que en el próximo siglo se pueda vaticinar con precisión la magnitud, la localización y el momento en que se producirá un devastador movimiento de tierra.

FERNÁNDEZ RUA, J.M.; AGUIRRE DE CÁRCER.
No digas que fue un sueño.
En: ABC, viernes 16-7-99.

b) Tapa el texto y anota las ideas que recuerdas en el cuadro siguiente, en la columna de la izquierda (exploración del texto):

Ideas que recuerdas (exploración del texto)	Ideas que recuerdas (lectura completa)

c) Ahora lee el texto completo y anota las ideas en la columna de la derecha del cuadro anterior (lectura completa).

d) Compara las notas de las dos columnas. ¿Con qué lectura has obtenido más información? _____

35 Explora una lección de alguno de tus libros de texto, utilizando la técnica que has aprendido. Recuerda que para ello tienes que leer el título, los subtítulos, la primera frase y la última de cada párrafo. Además, no olvides mirar la información gráfica (esquemas, fotos, gráficos).

LA LOCALIZACIÓN DE DATOS EN UN TEXTO

La localización consiste en encontrar rápidamente una información concreta: nombre, cifra, respuesta a una pregunta, frase, etc. El lugar donde se puede encontrar dicha información se habrá determinado previamente con las técnicas de exploración y de agilidad visual.

Esta técnica es apropiada para la consulta de obras generales o de referencia, pero se puede aplicar también a otros tipos de texto. Por ejemplo, si estás buscando una cita de una obra literaria, o los personajes, los lugares donde se desarrolla, los diálogos, etc. También puede servir para complementar la técnica de exploración. Todo depende de tu objetivo.



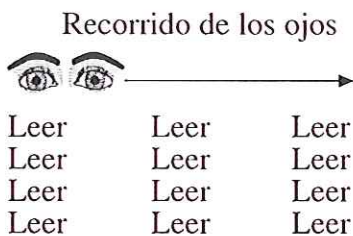
¿Cómo mejorar esta técnica?

Para ello se necesita una gran agilidad visual, que ya has practicado en la unidad anterior. El ojo se debe comportar como un radar para detectar la información que busca.

Cuando exploras un texto, a veces buscas una palabra concreta. En cuanto el cerebro recibe la consigna, recrea la imagen de la palabra y tus ojos responden rápidamente. Es como cuando quieres buscar a un amigo entre una multitud: te concentras en reconocer su cara entre las demás.

Te interesa conocer la técnica de los tres barridos:

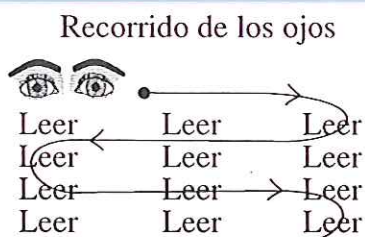
- **El barrido horizontal.** Es el que más usas. Se trata de recorrer rápidamente las líneas de izquierda a derecha. Útil para localizar datos en un texto de líneas continuas.



- **El barrido vertical** o lectura de arriba a abajo. Útil para localizar datos en listas.



- **El barrido diagonal** consiste en recorrer el texto en zigzag. Es útil para localizar en un texto la frase que responde a una pregunta. Después de localizarla, tendrás que leerla entera para extraer la información.



36 a) Busca lo más rápido posible en este texto la palabra *flauta* haciendo un barrido horizontal. Subráyala y anota cuántas veces aparece:



El Derviche se sentó al pie de un ciprés. Cogió la flauta que llevaba en la faja y se puso a tocar. De repente comenzaron a salir árboles de los agujeros de la flauta; parecía como si su interior estuviese lleno de árboles y éstos fuesen saliendo conforme soplabla el Derviche. Y también salieron volando de los agujeros de la flauta montañas, ríos y caminos. Y los árboles, las montañas, los ríos y los caminos que surgían de los agujeros de la flauta fueron a caer al otro lado del mundo, en medio de un desierto donde no había ni montañas, ni ríos, ni caminos, ni árboles. Y en este desierto se alzaron las montañas y los árboles, corrieron los ríos y se extendieron los caminos. Este lugar se llamó el País de la Flauta.

HIKMET, Nazim. *La nube enamorada*. Ediciones del oriente y del mediterráneo: Madrid, 1989.

b) Ahora busca en el mismo texto las siguientes palabras, subráyalas y anota el número de veces que aparecen:

árbolesríosmontañas.....

37 Practica el barrido vertical:

a) Recorre rápidamente las tres columnas para localizar el sinónimo de cada una de las 10 palabras siguientes. En cada barrido busca el de una palabra y anota su número al lado de su sinónimo:

1. enfado, 2. fama, 3. mina, 4. claro, 5. antepasado, 6. comunicar, 7. dilapidar, 8. dilema, 9. recordar, 10. normal

novedad	desarrollo	cartón
oriental	irritación 1	luminoso 4
evocar 9	informar 6	corriente 10
grafito	paquete	elaborar
conflicto 8	eminencia	progenitor 5
gregoriano	barítono	estanque
continente	popularidad 2	monzón
malgastar 7	barroco	pantalla
fabricar	yacimiento 3	pífano

38 Cuando exploras un texto, es muy importante localizar las palabras que introducen las frases o que sirven para enlazar unos párrafos con otros, y que ofrecen matices sobre la idea que va a ser expresada a continuación.

Con la ayuda del barrido diagonal, localiza con rapidez en estas listas algunas de esas palabras y subráyalas:

razón	cíclope	<u>en resumen</u>
<u>así</u>	guitarra	sequía
actualidad	<u>finalmente</u>	periferia
miedo	distinguir	<u>asimismo</u>
<u>también</u>	docena	<u>aunque</u>
método	<u>sin embargo</u>	trámite
gusto	<u>es decir</u>	<u>en primer lugar</u>
<u>además</u>	cerradura	zona
<u>por ejemplo</u>	<u>por otro lado</u>	lenteja
elegía	amistad	escaño
<u>ahora bien</u>	ambiguo	<u>no obstante</u>
dalia	<u>por lo tanto</u>	meteoro
<u>por ello</u>	cuesta	



39 A continuación te ofrecemos las instrucciones para realizar un truco de magia, pero se nos ha olvidado completar el apartado de materiales necesarios. Utiliza la técnica del barrido diagonal y localiza los materiales. Subráyalos y completa dicho apartado:

Moneda vista y oída

Es un truco de sobremesa, muy adecuado para una pequeña reunión.

Materiales necesarios

Un disco de cartón, un vaso o taza, dos monedas iguales y un martillo de juguete o de goma.

Efecto

Encima de la mesa tendremos un disco de cartón, un vaso o taza y una moneda.

Cogeremos el disco de cartón y lo colocaremos encima del vaso, que se ha mostrado previamente al público. Luego cogeremos una moneda y posándola sobre el disco, apretaremos hasta que pase «mágicamente» al interior del vaso. Se oirá el sonido y, destapando el vaso, demostraremos que ha caído pues todos podrán ver que está dentro.

Secreto

El disco tiene una moneda debajo y al colocarlo sobre la boca del vaso, se debe posar la moneda disimuladamente sobre el borde del mismo.

Luego se saca otra moneda del bolsillo izquierdo y, cogiéndola disimuladamente con la mano derecha, intentaremos apretarla contra el disco. Al sacar un mini-martillo del bolsillo, aprovecharemos para dejar la moneda otra vez, y dando unos golpecitos sobre la mano derecha, habremos logrado «traspasar» la moneda al interior del vaso, pues al mover discretamente el disco se producirá la caída de la moneda que estaba oculta en el borde del vaso.

MAGIC-KIM. Monte Irago. *Juegos y pasatiempos con monedas*. Ediciones Don Bosco: Barcelona, 1981.

¿QUÉ ESTRATEGIA UTILIZAR?

40 Completa el cuadro siguiente, indicando qué estrategia de lectura utilizarías en cada caso: lectura completa, exploración o localización.

SITUACIÓN	ESTRATEGIA DE LECTURA
Encontrar en una novela un retrato de un personaje	Localización
Leer un poema	Lectura completa
Decidir si un libro te sirve para una investigación	Exploración
Encontrar un diálogo breve para ilustrar un trabajo	Localización
Buscar una farmacia de guardia en el periódico	Localización
Decidir si te compras un libro	Exploración
Echarle un vistazo a una revista	Exploración
Encontrar un párrafo donde el autor pone un ejemplo	Localización
Buscar una descripción de un paisaje	Localización
Disfrutar con un libro que te gusta	Lectura completa
Resolver un ejercicio de preguntas-respuestas	Localización
Leer un artículo de una revista cuyo título te ha interesado	Exploración y lectura completa



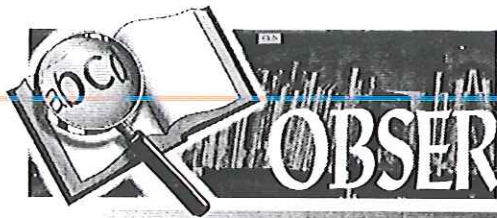
ALGUNAS IDEAS QUE DEBES RECORDAR

- Es un error pensar que siempre tienes que leer del mismo modo y a la misma velocidad. Tu lectura debe ir a la par de tu pensamiento. En algunas ocasiones deberás leer más lento, y en otras más rápido.
- La lectura debe ser flexible. Debes aprender a cambiar de ritmo cuando lees.
- La estrategia de lectura que apliques depende del tipo de texto y de su dificultad, pero también depende del objetivo que tengas.



EVALÚATE

Ahora rellena las preguntas 9, 10 y 11 en el cuestionario de autoevaluación que aparece al final del cuaderno.



OBSERVA CÓMO PROGRESA TU VELOCIDAD LECTORA

En las unidades anteriores te has entrenado para mejorar tus habilidades lectoras. Esta unidad recoge los datos de la prueba inicial de velocidad y, además, te ofrece la oportunidad de realizar una evaluación de lo que has conseguido hasta el momento.

41 Anota en cada uno de estos gráficos los resultados de velocidad y de eficacia lectora relativos a los ejercicios 9, 10, 42 y 43.

Gráfico de velocidad lectora en palabras por minuto (P.P.M.)

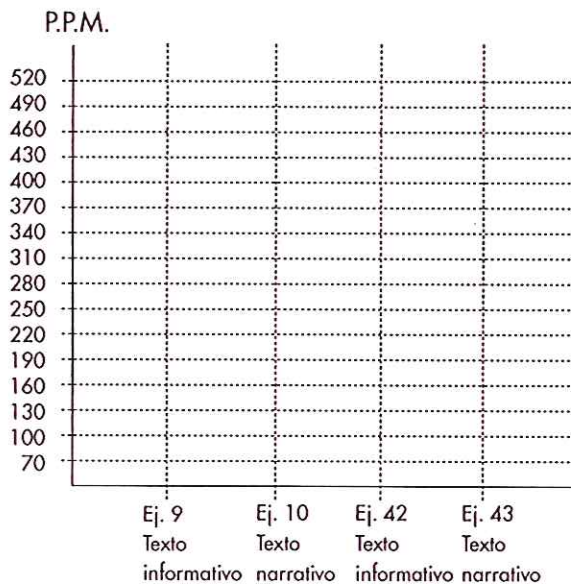
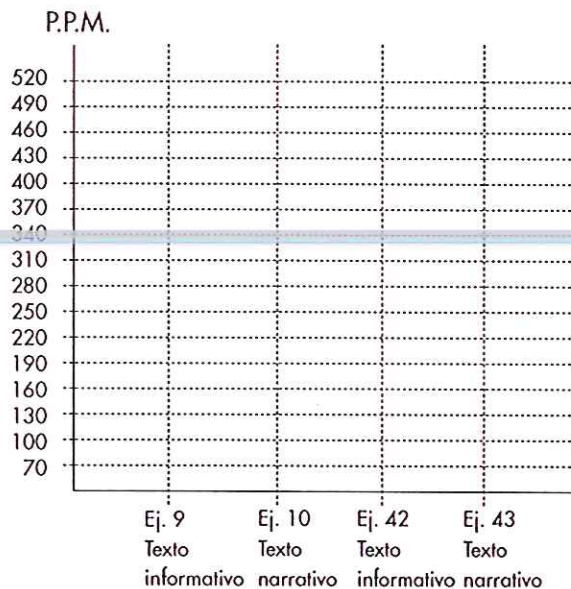


Gráfico de eficacia lectora en palabras por minuto (P.P.M.)



a) Pon el cronómetro en marcha y lee el texto:

El ocio es negocio

Cuando hace años comenzó a utilizarse Internet nadie podía imaginarse la explosión que tendría en los últimos años del siglo. Lo que comenzó siendo una red de académicos y estudiantes pasó rápidamente a ser utilizada por profesionales y cada vez más por el público en general. Pero la Red era manejada principalmente desde ordenadores.

Ya hace tres años algunas empresas empezaron a mirar hacia la televisión como un sistema alternativo que permitiera la navegación por Internet. Pero los experimentos con televisiones no han dado todavía los resultados apetecidos.

Mientras sucede esto con los televisores, los teléfonos móviles también intentan convertirse en alternativas para poder utilizar los servicios de Internet. La mayoría de las compañías permite enviar correo electrónico a los móviles. Pero quienes estaban preparando el gran asalto eran las empresas de videoconsolas.

Las videoconsolas de hoy son, en el fondo, ordenadores más potentes que muchos de los que hay en los despachos y tienen una capacidad gráfica que supera incluso la de aparatos profesionales. Los principales fabricantes ya estaban experimentando con juegos en red. Pero la nueva apuesta es total: ahora la consola de juegos también sirve para conectarse a Internet.

El mercado está cautivo: millones de jóvenes manejan los mandos con una soltura que para sí quisiera un piloto de fórmula 1. Además no hay que enseñar a un usuario a manejar el medio, ya sabe hacerlo en situaciones complejas. Y si los fabricantes entran en el nicho que ya tienen, el ocio, supone muchos minutos nuevos de conexión telefónica, y un negocio que se amplía de una forma que difícilmente podemos imaginar.

El PC parece que ya no es el rey de los nuevos sistemas de comunicación/información. Están llegando nuevos rivales y a algunos de ellos les recortarán terreno donde no parecía posible.

TASCÓN, Mario. El ocio es negocio. En: El Mundo, 14-5-99.

b) Para el cronómetro y anota el tiempo.

Tiempo de lectura:minutossegundos

c) Cubre el texto con una hoja y contesta a las preguntas siguientes:

1. Nadie imaginaba hace unos años:

a) Que los estudiantes iban a usar la red Internet

b) Que la red Internet se iba a desarrollar tanto

c) Que los profesionales también usarían la red Internet



2. El acceso a la red Internet a través del televisor

- a) Está en experimentación
- b) Es imposible
- c) Está teniendo un gran éxito

3. Actualmente se pueden enviar y recibir mensajes de correo electrónico a algunos:

- a) Hornos microondas
- b) Videotéfonos
- c) Teléfonos móviles

4. ¿Qué fabricantes están pensando facilitar la conexión a Internet a través de sus aparatos?

- a) Los fabricantes de walkman
- b) Las fabricantes de videoconsolas
- c) Los fabricantes de radio-cassettes

5. ¿Por qué parece interesante utilizar las videoconsolas como terminales de Internet?

- a) Son ordenadores muy potentes
- b) Son ordenadores con gran capacidad gráfica
- c) Muchos jóvenes ya las tienen y las saben usar

6. Los fabricantes de videoconsolas creen que van a hacer un gran negocio porque:

- a) A todo el mundo le gustan las videoconsolas
- b) Se venden muchas videoconsolas
- c) Millones de jóvenes conectados a Internet suponen muchos minutos de conexión telefónica

d) Este texto tiene 297 palabras y el número de preguntas sobre el mismo es 6. Consulta cómo se calculan los resultados de velocidad lectora y de eficacia en la página 14, en la interpretación correspondiente al ejercicio 9. Calcula tus resultados.

Nº de palabras por minuto en el ejercicio 42 =

Eficacia de lectura en el ejercicio 42 =

e) Después de calcularlos, anota tus resultados en los gráficos que aparecen en la página 43.

a) Pon el cronómetro en marcha y lee el texto:

Al abrir el buzón notó que el corazón le latía más deprisa. Al principio, sólo encontró una carta del banco y unos grandes sobres amarillos para su madre. ¡Qué pena! Sofía había esperado ansiosa una nueva carta del remitente desconocido.

Al cerrar la puerta de la verja descubrió su nombre en uno de los sobres grandes. Al dorso, por donde se abría, ponía: Curso de filosofía. Trátese con mucho cuidado.

Sofía corrió por el camino de gravilla y dejó su mochila en la escalera. Metió las demás cartas bajo el felpudo, salió corriendo al jardín y buscó refugio en el Callejón. Ahí tenía que abrir el sobre grande.

Sherekan vino corriendo detrás, pero no importaba. Sofía estaba segura de que el gato no se chivaría.

En el sobre había tres hojas grandes escritas a máquina y unidas con un clip. Sofía empezó a leer.

¿Qué es la filosofía?

Querida Sofía. Muchas personas tienen distintos hobbies. unas coleccionan monedas antiguas o sellos, a otras les gustan las labores, y otras emplean la mayor parte de su tiempo libre en la práctica de algún deporte.

A muchas les gusta también la lectura. Pero lo que leemos es muy variado. Unos leen sólo periódicos o cómics, a algunos les gustan las novelas, otros prefieren libros sobre distintos temas, tales como la astronomía, la fauna o los inventos tecnológicos. Aunque a mí me interesen los caballos o las piedras preciosas, no puedo exigir que todos los demás tengan los mismos intereses que yo. Si sigo con gran interés todas las emisiones deportivas en la televisión, tengo que tolerar que otros opinen que el deporte es aburrido.

¿Hay, no obstante, algo que debería interesar a todo el mundo? ¿Existe algo que concierne a todos los seres humanos, independientemente de quiénes sean o de en qué parte del mundo vivan? Sí, querida Sofía, hay algunas cuestiones que deberían interesar a todo el mundo. Sobre esas cuestiones trata este curso.

¿Qué es lo más importante en la vida? Si preguntamos a una persona que se encuentra en el límite del hambre, la respuesta será la comida. Si dirigimos la misma pregunta a alguien que tiene frío, la respuesta será calor. Y si preguntamos a una persona que se siente sola, la respuesta seguramente será estar con otras personas.

Pero con todas esas necesidades cubiertas, ¿hay todavía algo que todo el mundo necesite? Los filósofos opinan que sí. Opinan que el ser humano no vive sólo de pan. Es evidente que todo el mundo necesita comer. Todo el mundo necesita también amor y cuidados. Pero aún hay algo más que todo el mundo necesita. Necesitamos encontrar una respuesta a quién somos y por qué vivimos.

Interesarse por el por qué vivimos no es, por lo tanto, un interés tan fortuito o tan casual como, por ejemplo, coleccionar sellos. Quien se interesa por cuestiones de este tipo está preocupado por algo que ha interesado a los seres humanos desde que viven en este planeta. El cómo ha nacido el universo, el planeta y la vida aquí, son preguntas más grandes que quién ganó más medallas de oro en los últimos juegos olímpicos de invierno.

b) Para el cronómetro y anota el tiempo.

Tiempo de lectura:minutossegundos



c) Cubre el texto con una hoja y contesta a las preguntas siguientes:

1. ¿Cómo calificarías el estado de ánimo de Sofía al abrir el buzón?

a) Tranquilo

b) Indiferente

c) Nervioso

2. Sofía esperaba una carta de:

a) Una amiga del colegio

b) Un familiar

c) Un remitente desconocido

3. En el remite de la carta ponía:

a) Banco

b) Curso de filosofía. Tratar con cuidado

c) Curso de cuidado de animales domésticos

4. Según el remitente desconocido, debemos:

a) Respetar los intereses de los demás

b) Compartir los intereses de los demás

c) Rechazar los intereses de los demás

5. El curso de filosofía que ha recibido Sofía trata principalmente sobre:

a) Las aficiones de la gente

b) Los temas que deberían interesar a todos

c) La lectura de documentos muy variados

6. Los filósofos piensan que necesitamos:

a) Encontrar respuesta a interrogantes sobre nosotros mismos

b) Alimentos, amor y cuidados


c) Tener aficiones muy variadas

7. El universo, el planeta y nuestra vida aquí son temas que:

a) Sólo interesan a los filósofos

b) Interesan a Sofía

c) Interesan a un gran número de seres humanos



d) Este texto narrativo tiene 526 palabras y el número de preguntas sobre el mismo es 7. Consulta cómo se calculan los resultados de velocidad lectora y de eficacia en la página 14, en la interpretación correspondiente al ejercicio 9. Calcula tus resultados.

Nº de palabras por minuto en el ejercicio 43 =

Eficacia de lectura en el ejercicio 43 =

e) Después de calcularlos, anota tus resultados en el gráfico que aparece en la página anterior.

44 Compara los resultados de los gráficos

¿Se observan progresos? SI NO

¿En qué tipo de textos has mejorado más, en los narrativos o en los informativos?

Si los alumnos aplican las técnicas de lectura selectiva aprendidas, es probable que la mejoría sea más perceptible en los textos de tipo informativo.



ALGUNAS IDEAS QUE DEBES RECORDAR

- Piensa que estás en un proceso de mejora de tus habilidades lectoras. Tan sólo cuentas con datos de las pruebas iniciales y de estas pruebas finales, lo cual es relativamente poco para evaluarte.
- Tu entrenamiento no ha terminado aquí, sino que debes practicar las técnicas aprendidas en las diferentes situaciones de lectura que se te presenten a lo largo del día.
- Además, puedes entrenarte por tu cuenta siempre que lo desees. Tan sólo tienes que elegir un texto, cronometrar el tiempo que tardas en leerlo, contar el número total de palabras y aplicar la fórmula de velocidad lectora.
- Para medir tu eficacia lectora, debes leer textos que vayan seguidos de una serie de preguntas para evaluar la comprensión.



EVALÚATE

Ahora rellena las preguntas 12 y 13 en el cuestionario de autoevaluación que aparece al final del cuaderno.

NOTA PARA EL PROFESORADO

Para facilitar la evaluación y seguimiento de los alumnos, Brigitte Chevalier establece cinco categorías relativas a la velocidad lectora:

1. 235 palabras por minuto
2. 195 a 234 palabras por minuto
3. 145 a 194 palabras por minuto
4. 110 a 144 palabras por minuto
5. 109 palabras por minuto o menos

En cuanto a la eficacia lectora, las categorías son:

1. 188 palabras por minuto o más
2. 150 a 187 palabras por minuto
3. 97 a 149 palabras por minuto
4. 61 a 96 palabras por minuto
5. 60 palabras por minuto o menos

Los alumnos de las categorías 3, 4 y 5, correspondientes a ambos aspectos, necesitan un refuerzo en lectura. Los ejercicios propuestos en este cuaderno deberían ser completados con otros similares, para favorecer una práctica continuada.



CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN



	SI	NO
1. He aprendido cómo reaccionan mis ojos cuando leo.		
2. Me he dado cuenta de la relación que existe entre leer y pensar.		
3. Me he dado cuenta de que tengo que modificar algunos hábitos para leer de forma más eficaz.		
4. He comprobado cuál es mi velocidad lectora		
5. Me he dado cuenta de que puedo mejorar mi forma de leer, entrenándome.		
6. He aprendido a hacer ejercicios de agilidad visual.		
7. He descubierto mi capacidad de anticipación del contenido del texto.		
8. He aprendido algunas formas de aumentar mi velocidad lectora.		
9. He comprendido que puedo leer de formas diferentes según el objetivo que persiga.		
10. He aprendido a usar la técnica de exploración de textos.		
11. He aprendido a usar la técnica de localización de información en un texto.		
12. He aumentado mi velocidad de lectura.		
13. He mejorado mi eficacia lectora.		
14. He aprendido a distinguir diferentes tipos de información gráfica.		
15. He aprendido algunas claves para leer e interpretar la información gráfica.		